

ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664

RELAZIONE TECNICA INTERVENTO DI RESTAURO CAPPELLA SACRO CUORE DI MARIA SEC XIX CHEZAL PRAGELATO TO



1

NOVEMBRE 2019

ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



PRIMA

2



DOPO

La cappella di piccole dimensioni è situata al centro della borgata di Chezal a pochi chilometri dal comune di Pragelato . All'edificio di architettura semplice con tetto a capanna e campanile a vela sono addossati sul fianco sinistro altri edifici ad uso civile e rurale . Il paramento murario e la copertura del tetto sono in pietra .

La cappella fu eretta per volere di una famiglia locale i Lantelme che già nel 1779 concessero un terreno di proprietà e una somma di denaro per la costruzione . Solo nel 1843 però , sempre per l'interessamento di un membro della famiglia Lantelme fu chiesta l'autorizzazione per costruire al Vescovo di Pinerolo. Il permesso fu accordato nel 1852 e la costruzione della cappella fu terminata l'anno successivo. La cerimonia di consacrazione della chiesa è documentata il 20 dicembre del 1853. Sullo stesso documento vengono descritti ed elencati gli arredi, compreso un dipinto raffigurante la Madonna, e l'altare ligneo di buona fattura. Ad eccezione di quest'ultimo alcuni arredi sono ancora conservati.

Da una porta di piccole dimensioni ad un solo battente si accede al vano della chiesa. L'interno composto da un'unica aula è ben illuminato da una finestra aperta verso valle. La parte principale dell'aula ha un soffitto piano (probabilmente una struttura in cannicciato ancorata ad una travatura lignea) ,ed è separata dalla parte absidale da una balaustra in legno. L'abside si chiude con il catino e si affaccia con l'arco trionfale verso l'aula.

Lo stato conservativo prima degli interventi strutturali era tale da non consentire l'agibilità all'edificio. Erano visibili sia all'esterno che all'interno lesioni di entità considerevole sulla struttura muraria, umidità di risalita e percolature con formazioni di efflorescenze saline e colonie di microrganismi (muffe).

Il soffitto piano dell'aula presentava un cedimento nella parte centrale.

Tinteggiature e decorazioni sono state oggetto di manutenzioni e rifacimenti come anche pavimenti ed altare, si tratta di interventi databili tra gli anni '60 e '70 del novecento quando l'altare è stato modificato per consentire la celebrazione rivolta verso i fedeli . In quell' occasione l'alzata in marmo è stata utilizzata per creare un'edicola inserita sulla parete sinistra dell'aula

Erano visibili soprattutto in prossimità delle zoccolature , rinzaffi di malte cementizie, e sovrapposizioni di tinteggiature con materiali non appropriati (smalti e acrilici).



ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



PRIMA



PRIMA



DOPO



DOPO

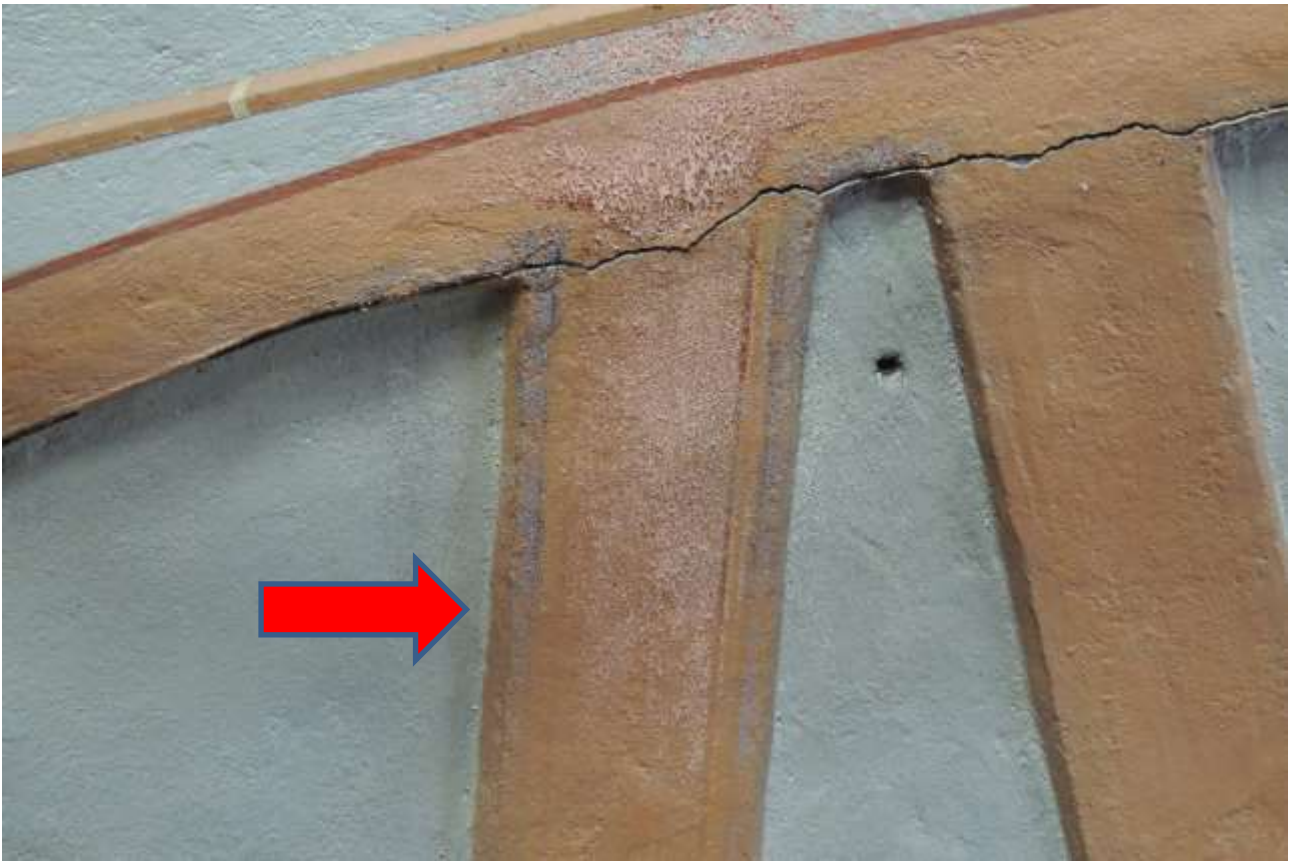
IL RESTAURO

I lavori di restauro con il recupero delle coloriture antiche sulle superfici interne sono stati realizzati a seguito delle opere strutturali e di messa in sicurezza dell'edificio. Il cantiere è stato diviso due lotti : il primo terminato a novembre 2018 ha interessato l'aula, il secondo terminato a novembre 2019 la zona absidale.

Le prime prove di pulitura hanno evidenziato la conservazione, sotto alle tinteggiature visibili, della finitura originale . Si tratta di colori a tempera di tonalità rosa e rosa-aranciato, zoccolatura e lesene a finto marmo grigio , cornici a filetto di tono blu oltremare.

L'oltremare artificiale è un pigmento che entra in uso proprio nella prima metà del secolo XIX ed ha un largo utilizzo nel corso del secolo per decorazioni anche in edifici di culto.

La superficie traslucida che si era interpretata come probabile smalto o colore acrilico si è invece rivelata di altra natura. Le prove di rimozione con solventi organici (acetone) non hanno dato risultato , altrettanto le prove con Sali inorganici (carbonato di ammonio). Si è visto in corso d'opera che l'utilizzo di acqua con l'azione meccanica di spazzole di nylon creava sulla superficie un fenomeno di saponificazione il relativo rigonfiamento e quindi la possibile rimozione del colore di manutenzione. Nel corso del secolo XX era ancora utilizzata da molti decoratori la tecnica che prevede di mescolare colori a calce con sapone. Questa tecnica, se eseguita a regola, dà alla superficie un aspetto traslucido che imita materiali più pregiati quali lo stucco lustro o il marmorino. Nel caso della cappella di Chezal la muratura in pietra e il perdurare d' infiltrazioni di umidità hanno causato l'esfoliazione del materiale che per sua natura non consente una adeguata traspirabilità del supporto.



Le campiture originali invece realizzate a tempera e a calce su un intonaco a granulometria grossa risultano tenaci e ben adese.

Sia nell'aula che nella zona absidale si è quindi proceduto alla rimozione delle ridipinture . Sono state smantellate stuccature e zoccolature in cemento e realizzata nuova stesura di malta a base di calce idraulica ed inerte grosso simile all'originale.

Anche la decorazione a rami e foglie visibile sulla volta del catino e lateralmente all'arco trionfale è stata rimossa recuperando la decorazione antica che dipinge con fattura semplice mazzi di rose nella più consueta simbologia mariana.

ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



9

PRIMA



DOPO

ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



10

DOPO

ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



11

DOPO



ORNELLA PRATO
conservazione e restauro
Via N. Costa 11 Trofarello
P.IVA 10683070014
ornellaprato.s@libero.it
Cell. 338 8020664



Novembre 2019

La restauratrice

Ornella Prato